

Documenta Acústica



Documenta Acústica es el sistema de distribución bibliográfico de la Asociación Europea de Acústica – EAA –

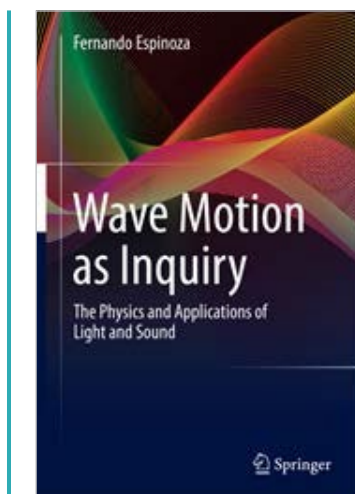
En Documenta Acústica se pueden encontrar publicaciones en relación con la acústica, el sonido y el ruido, con un sistema de navegación dinámico y en criterios de búsqueda según la base de datos. También se pueden encontrar referencias, libros, tesis doctorales, informes de proyectos MIDE. Este portal contribuye a difundir la información y materiales entre los expertos en acústica teóricos y aplicados, que trabajan en universidades, laboratorios y empresas.

Product Manager: Sergio Luzzi

<http://euracoustics.org/documenta/>

Wave Motion as Inquiry

La Física y aplicaciones de la Luz y el Sonido



Autor: Espinoza, Fernando

Editor: Springer

Año de publicación: 2017

ISBN: 978-3-319-45756-7

ISBN eBook: 978-3-319-45758-1

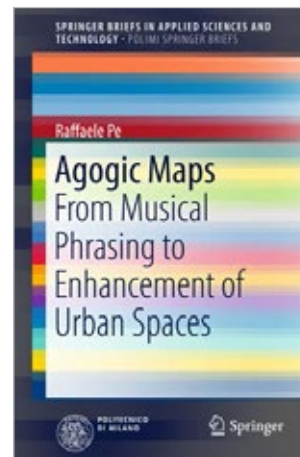
Sinopsis

- Cubre la física ondulatoria de la óptica y acústica para estudiantes sin bases científicas
- Incorpora diversos experimentos importantes históricamente para explicar los conceptos físicos, de forma que los estudiantes de artes y humanidades puedan ver su importancia.
- Es una aproximación a la enseñanza basada en la comprensión cualitativa, de acuerdo con las directrices de organizaciones nacionales tendentes a reformar la educación de las ciencias

Este libro de texto sobre la física ondulatoria en la óptica y la acústica evita el presentar los temas en abstracto, para poner el énfasis en ejemplos de la vida real. A la vez que proporciona los contextos científicos, el autor se basa en las experiencias de los estudiantes para guiarlos en su aprendizaje. Los ejercicios y experimentos del libro ponen el énfasis esta aproximación basada en preguntas, con lo cual los estudiantes se implican considerablemente al estar estudiando tópicos para los cuales tienen una motivación de saber, y no solamente por seguir las directivas del profesor. De esta forma «Wave Motion» ententeje la implicación y el interés en una imagen coherente de los fenómenos ondulatorios, desmitificando los componentes importantes de nuestra vida, en música, tecnología, y en todo lo que percibimos, aun para aquellos que no tienen una base matemática y que si no tendrían problemas para tratar con estos tópicos.

Agogic Maps

Del fraseo musical al realce de los espacios urbanos



Autores: Pe, Raffaele

Editor: Springer

Año de publicación: 2017

ISBN: 978-3-319-48304-7

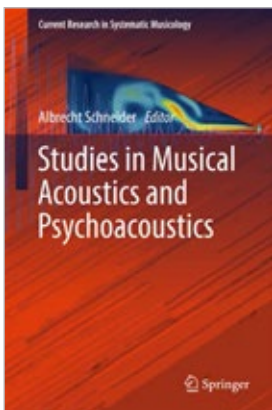
ISBN eBook: 978-3-319-48306-1

Sinopsis

Este libro explora el valor del concepto musical «agogics» –la modificación del ritmo normal para realzar el potencial de expresividad– en la comprensión de las configuraciones urbanas espaciales dentro del contexto tecnológico actual y a desarrollar mapas urbanos que usan señales de sonido para crear un marco de enseñanza abierto. El libro comienza con la discusión sobre el significado e importancia de agogics en la esfera musical y artística, con referencia a los trabajos de Adolphe Appia, Emile-Jaques Dalcroze, e Iannis Xenakis, entre otros. Su importancia en cartografía y mapeado se examina, teniendo en cuenta las contribuciones de Ian McHarg, Bill Hillier, Mark Shepard, y Robin Minard. La naturaleza y valor de los mapas agógicos, por ejemplo para fomentar la concienciación acerca de la organización del lugar del desarrollo espacial se describen en detalle, con referencia a casos reales en Dar es Salaam, Tanzania y Segrate, Italia. Se explica cómo estos mapas agógicos aprovechan de

categorías innovadoras de equipos de mapeado para configuraciones espaciales y urbanas, subrayando la interdependencia entre señales aurales y variables espaciales. Este libro será de interés para arquitectos, urbanistas y músicos con intereses específicos en diseño espacial y sonoro.

Estudios sobre Acústica Musical y Psicoacústica



Editor: Schneider, Albrecht (Ed.)

Año de publicación: 2017

ISBN: 978-3-319-47291-1

ISBN eBook: 978-3-319-47292-8

Sinopsis

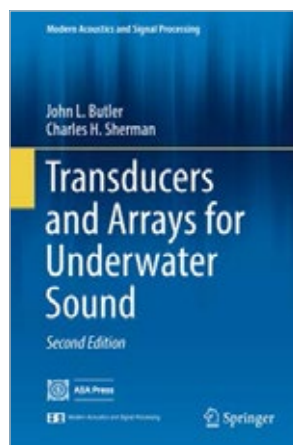
- Incluye artículos científicos sobre fenómenos de sincronización, simulaciones de turbulencia, modelos de elementos finitos, medida de respuesta impulsiva aplicada a la acústica y varios instrumentos musicales.
- Presenta una gran variedad de los instrumentos musicales examinados, violines, pianos, órganos de tubos, cuernos así como los instrumentos japoneses Shakuhachi, el Qin chino, un carrillón histórico o el Koto japonés.

Este libro incluye doce artículos que cubren un amplio margen de estudios desde la acústica de los instrumentos musicales hasta la psicoacústica y la percepción del sonido, así como la neuro-musicología. Además de métodos experimenta-

les y adquisición de datos, el modelado (tal como FEM o síntesis de campos sonoros) y la simulación numérica juegan un papel central en los estudios sobre la producción del sonido en los instrumentos musicales, así como la interacción del sonido radiado con el medio ambiente. Varios de los estudios se focalizan en los aspectos psicoacústicos relacionados con la altura tonal y el timbre virtuales, así como el ancho aparente de la fuente (para técnicas tales como la estereofonía o ambisonica) en la producción musical. Como la acústica musical implica a personas tocando instrumentos o cantando para producir sonidos de acuerdo con estructuras musicales, este área está también cubierta, incluyendo un estudio que presenta un agente inteligente que es capaz de interactuar con un intérprete real (analógico) de géneros musicales tales como jazz tradicional y libre.

Transductores y alineaciones para sonido subacuático

Segunda Edición



Autores: Butler, John L., Sherman, Charles H

Editor: Springer

Año de publicación: 2016

ISBN: 978-3-319-39042-0

ISBN eBook: 978-3-319-39044-4

Sinopsis

- Texto muy comprensible más extenso que en la primera edición.
- Arroja nueva luz sobre las bases de los transductores piezoeléctricos y magnetostrictivos.
- Incluye secciones sobre los avances en transductores y alineaciones, así como descripciones de materiales y transductores antiguos y nuevos.
- Presenta los capítulos en secuencias sistemáticas para mejorar la enseñanza.
- Proporciona un glosario de términos y un extenso apéndice que incluye secciones sobre materiales para transductores, coeficientes magnetostrictivos y piezoeléctricos, fórmula usadas frecuentemente, ruido de hidrófonos, las matemáticas más importantes, publicaciones sobre transductores, y mucho más.

Esta segunda edición actualizada y mejorada cubre la teoría, desarrollo y diseño de transductores electroacústicos para aplicaciones subacuáticas. El texto presenta las bases de los transductores piezoeléctricos y magnetostrictivos usados generalmente, así como los nuevos y prometedores diseños. Presenta la acústica básica y los datos específicos necesarios para el diseño y evaluación de transductores. Se describe detalladamente un amplio rango de diseños de proyectores e hidrófonos, así como métodos de modelado, evaluación y medida. El libro incluye avances en el diseño de transductores y materiales, y ha sido reorganizado para que sea adecuado como libro de texto y de referencia. La nueva edición contiene correcciones a la primera edición, ejercicios al final de los capítulos y soluciones de los seleccionados. Cada capítulo incluye una breve introducción, recapitulación final y lista extensa de referencias para dar información detallada y contexto histórico. Glosario de términos al final.

SOLUCIONES EN INGENIERÍA ACÚSTICA Y CONTROL DEL RUIDO



**30 AÑOS DE EXPERIENCIA
EN ACÚSTICA APLICADA**

**PROYECTOS Y ESTUDIOS ACÚSTICOS
ACONDICIONAMIENTO Y AISLAMIENTO
EN EDIFICACIÓN E INDUSTRIA
MAPAS DE RUIDO Y PLANES DE ACCIÓN
CERTIFICACIÓN ACÚSTICA PRODUCTOS
CONSULTORÍA Y FORMACIÓN
LABORATORIO ACREDITADO POR ENAC**

Descarga nuestra app:



**COLABORADOR DEL PROGRAMA
DE INTERCOMPARACIÓN DE
LABORATORIOS DE ACÚSTICA 2017**

¡INSCRÍBETE AHORA!

902 37 37 99

info@audiotec.es

www.audiotec.es

