

Entrevista: Pedro Soriano Fundador de la iniciativa #FFpaciente

La Dirección de la Revista de Acústica se ha puesto en contacto con Pedro Soriano; él mismo se define como enfermero en constante aprendizaje que, tras pasar 4 años en Oxford (Reino Unido) trabajando como enfermero, actualmente está ejerciendo su labor asistencial en el Hospital Clínico San Carlos en el área de Hospitalización de agudos de Geriatría, Madrid.

Es fundador de la iniciativa #FFpaciente con el objetivo de dar visibilidad y empoderar a los pacientes como agentes activos. Recientemente la iniciativa FFPaciente se ha integrado como estrategia de la AEC (Asociación Enfermería Comunitaria) aumentando así las posibilidades de crecimiento, conservando los principios y objetivos fundamentales.

Miembro activo del movimiento #sherpas20 contra el aislamiento digital. Interesado en gestión, investigación y docencia. Puedes conocer su Curriculum vitae en <http://sdesalud.es/curriculum-20/>



La Sociedad Española de Acústica, SEA, ha tenido conocimiento por los medios del esfuerzo y la labor que Ud. realiza en pro de conseguir un buen ambiente sonoro en el ámbito clínico y hospitalario, con el fin de conseguir mejorar la estancia y recuperación de los pacientes ingresados.

Considera que el nivel de ruido en los hospitales es excesivo y perjudica a los pacientes?

—El ruido es uno de los principales enemigos dentro del sistema sanitario. Los profesionales de la salud no somos conscientes en muchas ocasiones de que las

personas ingresadas no están ahí por voluntad propia. Es un tema complejo de abordar puesto que existen multitud de factores que perjudican la estancia de los pacientes en los hospitales (empresas externas, rutinas, ubicación, etc).

Existen datos acerca del nivel de ruido en los hospitales que corroboren este hecho?

—La OMS, sugiere que el nivel de ruido en las habitaciones de pacientes no sobrepase los 35 decibelios. Un valor que sobrepasamos los centros hospitalarios con mucha facilidad. El funcionamiento de un hospital tiene

muchos agentes externos que en muchas ocasiones es difícil de controlar. Es cierto que existen cada día más conciencia al respecto y no sólo en servicios especiales toman medidas.

Cuáles son las principales fuentes de ruido en un hospital?

—Cuando trabajas en un hospital no eres consciente del agente ruido y como este puede afectar en la estancia de los pacientes. Una lista de factores como los aparatos eléctricos, los relevos de los profesionales de la salud, los familiares en sus visitas, empresas externas para reponer material, rutinas en horas inadecuadas, etc. Son una multitud de circunstancias que en su totalidad afectan directamente a los pacientes.

Cree que es fácil reducir el ruido hasta niveles más satisfactorios?

—Por supuesto que no es fácil. Son muchas personas involucradas pero sí se pueden tomar medidas para disminuirlas. Un claro ejemplo es en el Hospital Clínico San Carlos. A raíz de la campaña #sanidadsinruido en el día mundial contra el ruido, se ha creado un equipo multidisciplinar para trabajar en la reducción del ruido en el hospital. Una serie de medidas que afectaran directamente al cuidado de los pacientes. Hemos evaluado la situación del ruido en todo el complejo hospitalario con mediciones y vamos actuar directamente en las más ruidosas. Además de cambiar horarios para reponer almacenes, logística adecuada (cambio de ruedas de carritos) etc. Sin duda, se pueden hacer cosas y las estamos haciendo.

Podría decirnos alguna de las iniciativas con las que ha acometido esta encomiable labor?

—Todo surgió las pasadas navidades, hacía frío y la lluvia en Inglaterra era de lo más habitual. Desde que nació la iniciativa para el empoderamiento de los pacientes en redes sociales, #FFpaciente, he mantenido una relación especial con personas (pacientes) que a día de hoy hacen posibles iniciativas como la que hemos iniciado para el día mundial del ruido.

—Ana Hidalgo (paciente renal) nos contaba su experiencia con el ruido en su blog y de ahí se estableció un

debate muy bonito. Manifestaban la importancia de silenciar los smartphones en los centros sanitarios, bajar el volumen cuando llegamos a urgencias e incluso utilizar linternas en los hospitales durante la noche. Multitud de sugerencias, reflexiones que llevaron a la creación de la campaña de sensibilización #sanidadsinruido.

—La figura de los pacientes es esencial y queríamos exponer la opinión recogida en estudios previos de pacientes, familiares y trabajadores en cuanto a ruido ambiental sin olvidarnos de los profesionales de la salud que tienen relación directa en este tema.

Qué respuesta recibe de los Directores o Gerentes de hospitales cuando les propone alguna actuación para reducir el ruido?

—La verdad es que acogida dentro del hospital Clínico San Carlos fue abrumadora. Se volcaron y colgaron los carteles por el hospital y participaron en entrevistas para Enfermería TV y la Sexta. Una bonita experiencia que dio lugar a la creación de un equipo multidisciplinar que a día de hoy estamos trabajando.

Conoce las actuaciones que la Sociedad Española de Acústica realiza desde hace años para la protección del individuo y de la colectividad contra ruidos y niveles acústicos elevados?

—La Sociedad Española de Acústica tiene una gran labor por delante. Tras el proyecto «Sanidad sin ruido» he podido conocer mejor cuáles son sus funciones y destaco una en particular, la actuación en los colegios. Es importantísimo que desde pequeños se tome conciencia del ruido y sus riesgos. Cambiar la cultura de la sociedad no es fácil cuando ya somos mayores, por ello, ir a los más pequeños es una decisión muy acertada. ¡Felicidades!

Hay alguna otra cuestión sobre la acústica sobre la que le gustaría emitir una opinión?

—Me gustaría que se crearan equipos multidisciplinarios en los centros hospitalarios y de atención primaria para mejorar los niveles de ruido contando en ese equipo con la figura de los pacientes. No podemos cambiar las cosas pensando que es mejor o peor para los usuarios si no contamos con ellos.