TECNIACÚSTICA® 2013 Valladolid

44º Congreso Español de Acústica
Encuentro Ibérico de Acústica
Simposio Europeo de Acústica Ambiental y Mapas de Ruido

Los días 2 a 4 de octubre se han celebrado el 44º Congreso Español de Acústica TECNIACUSTICA® 2013 y el Encuentro Ibérico de Acústica y previamente, el día 1 de octubre el Simposio Europeo de Acústica Ambiental y Mapas de Ruido. La sede de los tres primeros ha sido el Palacio de Congresos Conde Ansúrez de la Universidad de Valladolid. El Simposio Europeo de Acústica Ambiental y Mapas de Ruido se ha desarrollado en el Auditorio Miguel Delibes de la misma ciudad.

La organización, en este caso, ha corrido a cargo la Sociedad Española de Acústica (SEA), la Universidad de Valladolid, el Centro Tecnológico de Acústica-AUDIOTEC y la Sociedad Portuguesa de Acústica (SPA), y se ha contado con el patrocinio institucional de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Valladolid, la European Acoustics Association y la International Commission for Acoustics.

El Vicerrector de Patrimonio e Infraestructuras de la Universidad de Valladolid, Profesor Antonio Orduña Domingo presidió la mesa del acto académico inaugural y, después de dar la bienvenida a todos los asistentes, fue dando la palabra sucesivamente al resto de los componentes de la mesa presidencial.

Hablaron por orden, la Concejala de Cultura, Comercio y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid, Mercedes Cantalapiedra Álvarez; el Presidente de la SEA, Antonio Pérez-López; el Presidente de la Sociedad Portuguesa de Acústica, Jorge Patricio; el Presidente de la Asociación Europea de Acústica, Michael Taroudakis; el Presidente de la Comisión Internacional para Acústica, Michael Vorlaender; la Directora General del Centro Tecnológico de Acústica-Audiotec, Ana Espinel; la Profesora del Departamento de Física Aplicada de la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Valladolid, María Ángeles Martín Bravo; y, por último, el Secretario General de la SEA, Antonio Calvo-Manzano.

Tras estas intervenciones, el Profesor Antonio Orduña Domingo mostró su satisfacción por que la Universidad de Valladolid acogiera un Congreso de tanta trascendencia para el desarrollo de la ciencia y la tecnología acústica. Terminó su intervención dando por inaugurado el Congreso. En este acto de inauguración se dejó constancia de la satisfacción de que Valladolid acogiera por segunda vez este congreso de Acústica, recordando que hace 20 años, en el año 1993, tuvo lugar otra edición de TECNIACÚSTICA.

Durante este acto de inauguración, se dieron a conocer, por parte del Secretario General de la SEA, las ayudas que ésta concede a jóvenes acústicos para el desarrollo de sus carreras profesionales. Estas ayudas se han concretado en esta edición en 14 Bolsas de Viaje para asistir a TECNIACUSTICA 2013, 5 Becas para cursar Estudios de Postgrado en Acústica y dos Premios «Andrés Lara» a otros tantos autores que presentarán sus trabajos durante las sesiones técnicas del Congreso. Dichos autores y sus correspondientes trabajos han sido: Jeniffer Victoria Torres Romero por su trabajo «Caracterización de la impedancia de transferencia de materiales porosos-fibrosos usando holografía acústica de campo

cercano (NAH)» y Marcos Felipe Simón Gálvez por su trabajo «Conformación de haz en espacios reverberantes».

Terminado el acto inaugural tuvo lugar la primera conferencia plenaria que desarrolló el Prof. Michael Taroudakis, del Departamento de Matemáticas de la Universidad de Creta (Grecia) con el título «Monitoring the sea environment using acoustics-The role of the acoustical observatories».

Además de esta conferencia inaugural, se han dictado otras dos en los días siguientes, la primera titulada «En busca de un marco común europeo en materia de aislamiento acústico de viviendas: Intercambio de experiencias y dificultad de consenso», impartida por los profesores María Machimbarrena, de la Universidad de Valladolid, y Patrizio Fausti, de la Universidad de Ferrara, y la segunda «La evolución acústica: De la prescripción a la prestación», impartida por la Directora General de AUDIOTEC Ingeniería Acústica S.A. Ana Espinel.

La actividad científico-técnica del Congreso ha incluido, además de estas tres conferencias plenarias, la presentación de 205 comunicaciones agrupadas en 24 Sesiones Especializadas. Tanto los textos de las conferencias plenarias como los de las comunicaciones, se recogen, en formato digital, en la Publicación Oficial del Congreso alojada en la WEB de la SEA. Hay un total de 483 autores firmantes de los distintos trabajos presentados en el Congreso y el documento tiene 1.690 páginas.

En paralelo con el Congreso, ha tenido lugar EXPOACÚSTICA 2013 en la que han participado 17 firmas que expusieron las últimas novedades en instrumentación, productos, técnicas y publicaciones en el campo de la Acústica. La valoración hecha por los expositores de EXPOACÚSTICA 2013 ha sido muy positiva.

Las firmas participantes en esta edición de EXPOACUSTICA han sido: Alava Ingenieros, ATF Soluciones para ingeniería y arquitectura, Audiotec, Brüel & Kjaer, Cesva Instruments, Datakustik, dBElectronics, Eurocoustic, Iberacustica, Microflown Tecnologies, Noisefreetex, Proceso Digital de Audio, Rockwool, Saint-Gobain Isover, Saint-Gobain Placo Iberica, Svantek, y Universidad de Valladolid.

Como actividades lúdicas se ha desarrollado un magnifico concierto de Órgano a cargo de nuestro compañero acústico Arturo Barba, ofrecido en la Iglesia del Monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid, en un órgano histórico de principios del siglo XVIII. El programa preparado por Arturo, bajo el título «Un recital de Órgano Ibérico para un Encuentro Ibérico de Acústica» incluía obras tanto de compositores españoles como portugueses de los siglos XVI, XVII y XVIII. La calidad de la interpretación de Arturo así como el lugar del concierto y el órgano, fueron un conjunto de elementos que deleitaron al público asistente al concierto. El Profesor Antonio Calvo-Manzano intervino para presentar las obras a interpretar en cada una de las partes del concierto. Al final del mismo se ofreció una placa conmemorativa al intérprete y a la Comunidad de religiosas del Monasterio.

La Cena del Congreso, a la que asistieron cerca de doscientas cincuenta personas, congresistas y acompañantes, tuvo lugar en la Cúpula del Milenio, un bello espacio del Ayuntamiento de Valladolid muy apropiado para el desarrollo de esta clase de eventos lúdicos, seguido de un Fin de Fiesta consistente en un sorteo de regalos ofrecidos por las Entidades Colaboradoras. Tras la cena y el fin de fiesta, los asistentes se trasladaron al exterior del lugar para que, a la orilla del rio Pisuerga, se pudiera disfrutar de un bello espectáculo pirotécnico-musical ofrecido por el grupo vallisoletano Kull d'Sac que fue de gran sorpresa y admiración para todos los asistentes al acto.

La Sesión de Clausura del Congreso fue presidida por María Ángeles Marín Bravo, de la Universidad de Valladolid, a la que acompañaron J. Salvador Santiago Páez,

Vicepresidente de la Sociedad Española de Acústica, Jorge Fradique, de la Sociedad Portuguesa de Acústica, Ana Espinel, del Centro Tecnológico de Acústica-Audiotec, y Antonio Calvo-Manzano Ruiz, Secretario General de la SEA, quién presentó un resumen de la actividad desarrollada en el Congreso.

Terminó el Acto de Clausura presentando los próximos eventos acústicos: TECNIACUSTICA'14 Murcia, presentado por Juan Miguel Navarro de la Universidad Católica de Murcia, sede del próximo Congreso; FIA 2014 Valdivia –Chile–, presentado por Enrique Suarez de la Sociedad Chilena de Acústica; ICA 2016, Buenos Aires –Argentina–, presentado por Jorge Patricio; Simposio Andaluz sobre Contaminación Acústica, primavera 2014 y Simposio Europeo sobre el Confort Acústico en el Diseño Urbano, Bilbao, noviembre 2013, presentado por Itziar Aspuru.

Simposio Europeo sobre Acústica Ambiental y Mapas de Ruido

El día 1 de octubre se celebró el Simposio Europeo sobre Acústica Ambiental y Mapas de Ruido en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, en el marco del 44º Congreso Español de Acústica - TECNIACÚSTICA 2013.

El objetivo general del Simposio estaba relacionado con la Directiva Europea 2002/49/CE sobre evaluación y gestión del ruido ambiental que establece distintas fases para su aplicación. Conforme a la legislación, las aglomeraciones mayores de 100.000 habitantes, así como todos los grandes ejes viarios y ferroviarios y los grandes aeropuertos se incorporan en esta fase, completando la aplicación de la Directiva. Una vez elaborados los mapas de ruido, deben elaborarse planes de acción para el conjunto de grandes aglomeraciones y de grandes aeropuertos, ejes viarios y ejes ferroviarios.

Actualmente, la Comisión Europea está revisando la Directiva 2002/49/CE y en este contexto se están definiendo los métodos europeos armonizados para el cálculo de los niveles de ruido (CNOSSOS-EU) producidos por las carreteras, ferrocarriles, aeropuertos e industria. Estos métodos se prevé puedan ser utilizados para elaborar los mapas estratégicos de la 3ª fase (año 2017). Las experiencias obtenidas durante estos años permitirán la mejora del proceso, no solo con referencia a la elaboración de los mapas, sino a los procedimientos para la presentación de los resultados.

En el Simposio se presentó el estado actual del cumplimiento con los objetivos de la segunda fase de los mapas estratégicos de ruido y la situación actual de la revisión de la Directiva. Asimismo las instituciones y empresas implicadas en la elaboración de dichos mapas y de los planes de acción presentaron los mapas de ruido y planes de acción realizados en distintas ciudades de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Presidió el acto inaugural el Consejero de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, Antonio Silván Rodríguez, al que acompañaron en la mesa el Presidente de la Sociedad Española de Acústica, Antonio Pérez López, el Director General de Calidad y Sostenibilidad Ambiental de la Junta de Castilla y León, José Manuel Jiménez Blázquez, el Project Manager del Noise European Environment Agency Colin Nugent, y Ana Espinel Valdivieso, del Centro Tecnológico de Acústica-AUDIOTEC.

Al simposio asistieron un total de 105 personas, de las cuales una parte importante eran técnicos de las administraciones autonómicas y locales muy interesados, tanto en los resultados de la Segunda Fase de la Evaluación y Gestión del Ruido Ambiental, como en los Planes de Acción consiguientes.

El programa del simposio estaba conformado en base a unas conferencias invitadas y a unas ponencias invitadas. Los títulos y los ponentes de las conferencias invitadas fueron las siguientes: «La Ley del Ruido de Castilla y León y su aplicación», por José Manuel Jiménez Blázquez, Director General de Calidad y Sostenibilidad Ambiental de la Junta de Castilla y León; y «The Environmental Noise Directive: what can it tell us about noise in Europe?», por Colin Nugent, Project Manager del Noise European Environment Agency.

En la conferencia inaugural se hizo una revisión de la Ley 5/2009, de 4 de junio, del Ruido de Castilla y León, en donde se destacaron las novedades que aporta la ley en materia de control acústico en la edificación, con las exigencias de presentar un estudio acústico mediante métodos de cálculo predictivos previamente a la concesión de nuevas licencias de construcción y un informe de ensayo a los efectos de obtener la licencia de primera ocupación. También se incidió en el requerimiento de presentar un proyecto acústico entre las medidas de control acústico de actividades y emisores acústicos, y en la importancia de las Entidades de Evaluación Acústica para garantizar la calidad de los trabajos de control del ruido. El Director General de Calidad y Sostenibilidad Ambiental de la Junta de Castilla y León, José Manuel Jiménez Blázquez, subrayó que, tras cuatro años desde la entrada en vigor de esta ley, se percibe una mayor concienciación tanto por parte de los ciudadanos como de la administración ante la problemática del ruido y un creciente compromiso respecto al cumplimiento de las exigencias que establece la ley.

A continuación Ana Espinel, Directora General del Grupo Audiotec, presentó los resultados y las conclusiones del proyecto de elaboración de los mapas estratégicos de ruido y de los planes de acción de doce municipios de Castilla y León. Este trabajo ha tenido una duración de tres años y ha permitido cumplir en plazo con la exigencia del cartografiado del ruido que establece la Ley del Ruido de Castilla y León, que en el caso de las aglomeraciones, demanda la aprobación de mapas y planes de acción cuando se superan los 20.000 habitantes. Se destacó que el trabajo ha sido realizado por un mismo equipo humano, bajo una metodología común, lo cual ha permitido comparar resultados entre municipios, tal y como considera la Directiva 2002/49/CE, y extraer conclusiones sobre cómo influyen ciertas variables de planeamiento urbanístico y de movilidad urbana en la exposición al ruido. La conclusión principal del trabajo es que existe una fuerte correlación entre la población, la morfología urbana y la estructura de la red viaria con respecto a la población expuesta al ruido. Este análisis, particularizado para cada aglomeración, ha servido como base para coordinar a los servicios municipales responsables de urbanismo, movilidad y medio ambiente, así como otros servicios con alguna responsabilidad en materia de ruido, e impulsar la propuesta de planes de acción en materia de contaminación acústica y su posterior aprobación.

El simposio prosiguió con la ponencia de José Manuel Sanz Sa, del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA), que expuso el estado de consecución de los objetivos establecidos sobre elaboración de mapas estratégicos de ruido y planes de acción en aglomeraciones, grandes ejes viarios, ferroviarios y aeropuertos que se incorporan al proceso de la segunda fase.

La jornada continuó con una ponencia presentada por por Itziar Aspuru y Manuel Vázquez, de Tecnalia, en donde se realizó una revisión del marco europeo de la gestión del ruido ambiental y se expusieron las claves desde las que se aborda el proyecto CNOSSOS-EU.

La mañana terminó con la ponencia de Colin Nugent, Project Manager del Noise European Environment Agency, que presentó el estado en que se encuentran los trabajos relativos a los mapas y planes de acción correspondientes a la segunda fase, y analizó los resultados de los mapas aprobados en los distintos países, destacando la gran dispersión en los porcentajes estimados de población expuesta al ruido.

Fausto E. Rodriguez, de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; México, D.F., compartió su experiencia respecto de la elaboración del primer mapa de ruido del Área Metropolitana de la ciudad de México. Este trabajo, muy ambicioso y singular, ya que caracteriza el ruido del tráfico rodado del área metropolitana más poblado del planeta, ha permitido revelar los niveles de ruido en las vías principales y zonas adyacentes, y se considera una valiosa herramienta para la diagnosis del ruido en la ciudad.

Tras las ponencias, se llevaron a cabo dos mesas redondas en donde se expusieron las experiencias de representantes municipales de distintos ayuntamientos respecto de la gestión del ruido en sus municipios y de sus experiencias con relación a la elaboración y aprobación de MER y planes de acción.

En la primera de las mesas se expusieron las experiencias de tres municipios de menos de 250.000 habitantes: Ávila, Burgos y Salamanca. Los resultados de los mapas de ruido de estos municipios han evidenciado que se trata de ciudades con un grado de contaminación acústica bajo. Los ponentes afirmaron que la elaboración del mapa de ruido y la diagnosis realizada ha sido un punto de partida fundamental para la implicación de los distintos servicios municipales en la lucha contra el ruido. En esta mesa también se presentaron las propuestas de planes de acción aprobadas, y se significó que la propuesta no sólo han planteado medidas respecto a los focos de ruido representados en los mapas, sino que se han adaptado a las realidad de los municipios, incorporando actuaciones para el control de ruido en actividades comerciales y de ocio, en obras de construcción y edificación y en otros servicios de gestión municipal.

La segunda de las dos mesas redondas contó con la participación de representantes de tres municipios de más de 250.000 habitantes: Madrid, Valencia y Valladolid. Estas aglomeraciones, que aprobaron los MER y planes de acción en la primera fase del cartografiado del ruido, expusieron sus experiencias con respecto a cómo gestionan el ruido ambiental y a qué resultados se han obtenido en los planes de acción. La principal conclusión que se obtuvo en esta mesa fue que tras la experiencia de varios años en la diagnosis y adopción de medidas para combatir el ruido ambiental, en estos municipios se han producido notables avances que justifican el esfuerzo realizado y su compromiso con los ciudadanos para seguir apostando por mejorar la calidad de vida en las ciudades.

SEA

Envíese a: **Revista Española de Acústica - SEA**
e-mail: secretaria@sea-acustica.es
http://www.sea-acustica.es

Estoy interesado en:

- ASOCIARME A LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ACÚSTICA ☐
- SUSCRIBIRME A LA REVISTA DE ACÚSTICA ☐

Apellidos: _____ Nombre: _____
Dirección para correspondencia: _____
C.P.: _____ Ciudad: _____ Provincia: _____
Tel.: _____ Fax: _____ e-mail: _____

Centro de trabajo: _____
Puesto de trabajo: _____
Dirección: _____
C.P.: _____ Ciudad: _____ Provincia: _____
Tel.: _____ Fax: _____ e-mail: _____

Esto es mucho más que una roca. Es el sonido del silencio.

El aislamiento ROCKWOOL, elaborado con roca maciza, convierte tu hogar en un lugar agradable para vivir. Los sonidos pueden ser lo más bello del mundo, pero también pueden resultar molestos e indeseados. En casa suelo ensayar para preparar mis conciertos, y no puedo tocar y preocuparme por despertar a mis hijos al mismo tiempo. El aislamiento instalado dentro de nuestras paredes retiene la música en la habitación donde ensayo.

ROCKWOOL 4 en 1

www.rockwool.es

ROCKWOOL®
FIRESAFE INSULATION

Irena Goudeva
Profesional de música clásica, Bulgaria